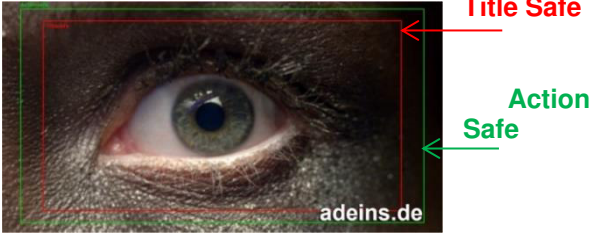




Spécifications relatives à la livraison des données image et audio

Afin de garantir une lecture parfaite des images et du son, les données livrées sont vérifiées et retravaillées/modifiées si nécessaire. Un Digital Cinema Package (DCP) est ensuite créé et mis à la disposition de chacun des cinémas.

Caractéristiques – données image	Caractéristiques – données audio
<ul style="list-style-type: none">Fréquence de rafraîchissement des données image cinéma : 24 fps (images par seconde)Emplacement des principales informations relatives à l'image dans la zone « Action Safe » (distance de 5 % par rapport au bord de l'écran) → Contrôle de la zone « Action Safe »  <ul style="list-style-type: none">Résolution : 2k Flat (1998 x 1080) / Full HD (1920 x 1080) 4k Flat (3996 x 2160) / Ultra HD (3840 x 2160)* <small>*4k n'est disponible que dans une sélection de cinémas/salles.</small>Espace de couleurs RVB (pour les DCP : espace de couleurs XYZ)Merci de sélectionner la meilleure qualité d'image possible si vous utilisez un format de fichier compressé.	<p>5.1 Soundmix</p> <ul style="list-style-type: none">Mix cinéma 5.1 conforme à la norme audio 82dB leq (m), sous la forme de 6 canaux discrets L/R/C/LFE/LS/RS. <p>Stéréo</p> <ul style="list-style-type: none">2 canaux discrets L/R, conformément à la norme audio 82dB leq (m). Remarque : un mix 5.1 est élaboré à partir des sons stéréo livrés, à l'aide d'un procédé « Remap » et conformément à la norme audio 82dB leq(m). <p>Attention :</p> <p>Le volume sonore maximal pour le contenu de l'avant-programme du cinéma est fixé à 82 dB leq (m). Merci de noter que nous ne contrôlons que le dépassement du niveau maximal de 82 dB leq (m) – avant de l'ajuster, éventuellement. Les fichiers audio d'une valeur inférieure à 82 dB leq (m) sont traités sans être modifiés. Merci de noter également que l'ajustement du niveau sonore permettant d'obtenir un mix audio produit de manière conforme peut entraîner une impression de volume audio moins élevé lors de la présentation.</p>

Fichiers (données image et audio présentant une durée identique, sans générique techn. d'ouverture ou de fin)

DCP (Digital Cinema Package)

- 1xMXF (Video), 1xMXF (Audio), Asset Map, Composition Playlist (CPL), Packing List (PKL)

Conteneur vidéo et fichiers audio (H264, H265 (HEVc), ProRes, MPEG1, MPEG2)

- Données image : MP4, MOV, MPEG
- Données audio : WAV, AIFF (48kHz, 24bit)

Séquence d'images et fichiers audio

- Données image : TIF, JPEG, PNG, DPX
- Données audio : WAV, AIFF (48kHz, 24bit)

Livraison

- Délai de livraison : **6 jours ouvrables avant la sortie du film**, jusqu'à 12h (l'Upload doit être terminé à ce moment-là).
- Mise à disposition des données : via notre portail Upload <https://upload.weischer.net>.
(Internet Explorer n'est pas disponible pour l'utilisation du portail Upload.)
- Identification de la validation : vous l'obtenez auprès de votre interlocuteur